

CARINA POLESCHINSKI

KONTAKT

E-Mail mail@carina-poleschinski.de
Internet www.carina-poleschinski.de

Wohnort Erlangen
Wohnmöglichkeit Düsseldorf, Karlsruhe,
München, Wien

PERSÖNLICHE DATEN

Geburtsdatum 12.07.1991
Staatsangehörigkeit Deutsch
Größe 1,78 m
Haarfarbe Aschblond
Augenfarbe Blaugrün
Stimmfach Sopran
Stimmumfang Klassisch f - f"
Belt e - d'
Fremdsprachen Englisch, Französisch
Tanz Ballett, Jazz, Modern,
Musical/Show, Step
Instrument Klarinette (Orchestererfahrung)
Klavier und Gitarre (Grundkenntnisse)
Sonstige Fähigkeiten Jonglieren



AUSBILDUNG

2011 - 2014 Ausbildung zur **Diplom-Musicaldarstellerin** an der Abraxas Musical Akademie, München

ENGAGEMENTS

2019	Oper „Don Carlos“ von Giuseppe Verdi (Sängerin im Chor)	Staatstheater Nürnberg	Regie: Jens-Daniel Herzog	Musikalische Leitung: Joana Mallwitz Chorleitung: Tarmo Vaask
2019	Engelsgleich (Sängerin)	Gesangsensemble München	Agentur: Eventhorizont	
2019	Best of Disney-Musical Gala (Darstellerin/Sängerin)	Tourstück	Veranstalter: Music and Dance e.V	
2019	Konzertreihe "Klingendes Denkmal" - Die Schöpfungsgeschichte	Gesangsensemble	Schirmherr: Dr. Reinhard Brandl MdB	Musik: Andreas Rüsing
2018	Best of Mystik-Musical Gala (Darstellerin/Sängerin)	Tourstück	Veranstalter: Music and Dance e.V	
2018	Engelsgleich (Sängerin)	Gesangsensemble München	Agentur: Eventhorizont	

2018	Konzertreihe "Klingendes Denkmal" - Die Schöpfungsgeschichte	Gesangsensemble	Schirmherr: Dr. Reinhard Brandl MdB	Musik: Andreas Rüsing
2018	Best of Classic-Musical Gala (Darstellerin/Sängerin)	Tourstück	Veranstalter: Music and Dance e.V	
2018	Best of Pop-Musical Gala (Darstellerin/Sängerin)	Tourstück	Veranstalter: Music and Dance e.V	
2017	Musical „Cabaret“ (Kit Kat Girl)	Landesbühne Oberfranken	Regie: Jan Burdinski	Choreographie: Kathleen Bengs
2017	Best of Pop-Musical Gala (Darstellerin/Sängerin)	Tourstück	Veranstalter: Music and Dance e.V.	
2017	Engelsgleich (Sängerin)	Gesangsensemble München	Agentur: Eventhorizont	
2017	Best of Classic-Musical Gala (Darstellerin/Sängerin)	Tourstück	Veranstalter: Music and Dance e.V.	
2017	Duo Clisar (Sängerin)	Duo Clisar Hackbrett und Gesang	Carina Poleschinski, Lisa Schöttl	Eigenkomposition
2016	Best of Classic-Musical Gala (Darstellerin/Sängerin)	Tourstück	Veranstalter: Music and Dance e.V.	
2016	Torquato Tasso (Chor)	Residenztheater, München	Regie: Philipp Preuss	Musik: Kornelius Heidebrecht
2016	Duo Clisar (Sängerin)	Duo Clisar Hackbrett und Gesang	Carina Poleschinski, Lisa Schöttl	Eigenkomposition
2016	Engelsgleich (Sängerin)	Gesangsensemble München	Agentur: Eventhorizont	
2015	Musical „Norika“ (Norika)	Heilig-Geist-Saal, Nürnberg	Regie: Werner Müller	Musik: Andreas Rüsing
2015	Engelsgleich (Sängerin)	Gesangsensemble München	Agentur: Eventhorizont	
2015	Friedrich-Dinner Show (Elisabeth Christine/ englischsprachige Show)	Lé Manège, Potsdam	Veranstalter: Fine Emotion Event Alice Lunow	Musik: Daniel Pabst
2015	Musical Show „Magical“ (Winifred Banks/Sängerin)	Tourstück	Veranstalter: Music and Dance e.V.	
2015	Torquato Tasso (Chor)	Residenztheater, München	Regie: Philipp Preuss	Musik: Kornelius Heidebrecht
2014	Musical „Norika“ (Norika)	Heilig-Geist-Saal, Nürnberg	Regie: Werner Müller	Musik: Andreas Rüsing
2014	Stimmen im Kopf (Eva Neuwirth)	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	Regie: Ruth Claire Lederle	Choreographie: Benjamin Schobel
2014	Natürlich Blond (Elle Woods)	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	Regie: Katrin Wunderlich	Choreographie: Katrin Wunderlich
2013	Rock-Oper Deborah (Soulgirl)	Christkönigkirche, Penzberg	Text: Stefan Erz	Musik: Holger Jung
2013	Die Päpstin (Statist)	Prinzregententheater, München	Regie: Stanislav Mosa	Choreographie: Julia Poulet

2013	Das beste kleine Freudenhaus in Texas (Ensemble)	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	Regie: Paul Graham Brown	Choreographie: Tim Zimmermann
2013	Hello Dolly! (Ensemble)	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	Regie: Michael Kitzeder	Choreographie: Michael Kitzeder
2013	RENT (Ensemble)	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	Regie: Benjamin Schobel	Choreographie: Benjamin Schobel
2012	Letterland (Ensemble)	Künstlerhaus, München	Regie: Ruth Claire Lederle	Choreographie: Michael Kitzeder
2012	Hommage an Bob Fosse (Ensemble)	Theater Keller 2, München	Regie: Tim Zimmermann	Choreographie: Tim Zimmermann